

Iván Trujillo

Filósofo. Coordinador del NSCE. Dirige el Seminario Soberanía y Racismo. Es Dr. en Filosofía en la Universidad Paris 10. Es Dr. en Filosofía en la Universidad de Chile. Es Licenciado en Teoría e Historia del Arte en la Universidad de Chile. Es Bachiller en Ciencias Religiosas en la Universidad Católica de Valparaíso. Sus campos de investigación son: el pensamiento de la deconstrucción (sobre todo la de Jacques Derrida), la fenomenología, la hermenéutica y la estética.

Paulina Naudon Gaete

Periodista de la Universidad de Chile. Egresada de Magíster en Sociología de la Universidad Alberto Hurtado y Diplomada en Comunicación Estratégica de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Participa de la línea "Cuerpo Migrante" del NSCE de la Universidad de Chile y del Grupo de Estudio "Educación Intercultural y Migraciones" del Programa Interdisciplinar de Estudios Migratorios (PRIEM) y del Departamento de Sociología de la Universidad Alberto Hurtado.

Juan Riveros Barrios

Artista visual. Diplomado en Artes Generales, Pontificia Universidad Católica de Chile. Bachiller en Filosofía y Humanidades y Licenciado en Filosofía, Universidad Alberto Hurtado. Magíster © en Artes, mención Teoría e Historia del Arte, Universidad de Chile. Líneas de investigación: Teoría del Arte, Filosofía política, Estética y Hermenéutica

Claudia Carrillo

Magíster en Educación c/m Currículo y Comunidad Educativa de la Universidad de Chile. Cursa el Programa Doctorado en Ciencias Sociales de la Universidad de Chile. Sus líneas de investigación son: sociología del cuerpo y las emociones, migraciones, racismo, inclusión/exclusión educativa, formación inicial docente, diseño y difusión curricular, desigualdades en el mundo del trabajo, racialización/sexualización de los cuerpos y vida cotidiana. Es coinvestigadora en el Proyecto Fondecyt Regular N° 1130203. Es académica de Postgrado en la Universidad Tecnológica Metropolitana UTEM.

Rubén Marambio Martínez

Asistente Social. Experiencia laboral en Atención Primaria de Salud de 18 años. Académico Escuela de Trabajo Social de la U. de Tarapacá (Arica). Magíster en Cs. Sociales (U. A. Prat), Master en Gestión y Docencia Universitaria (U. Autónoma de Barcelona) y estudiante de Doctorado en Cs. Sociales (U. de Chile). Temas de Interés: Nacionalización de inmigrantes, familias mixtas inmigrantes y nacionales, estudio de la Fenomenología y Socio-Fenomenología.

Norma Guadalupe Pérez López

Maya-Tsotsil. Licenciada en Historia por la Universidad Autónoma de Chiapas (UNACH); Maestra en Antropología Social por el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS-Sureste). Estudiante de doctorado en Ciencias Sociales en la Universidad de Chile. Ha sido catedrática en la carrera en Historia en la Facultad de Ciencias Sociales de la UNACH, así también ha impartido cursos en la Escuela Normal Intercultural Indígena Bilingüe; Chiapas, México. Ha sido Educadora de Calle en la organización civil Melel Xojobal, Chiapas México.

Karla Aguilera

Antropóloga social de la Universidad de Chile. Ha trabajado temáticas de género migración y etnicidad. Colaboradora en el proyecto Fondecyt "Estudio del sentido, uso y circulación de categorías mágico-carismáticas en los discursos antropológicos y políticos referidos al mundo mapuche en Chile entre 1880 y el presente". Colaboradora en el Fondecyt "Migración y procesos de integración y exclusión social de colombianos y mexicanos en Chile. Estudio comparativo de dos casos de movilidad intralatinoamericana."

Felipe Kong Aránguiz

Es licenciado y magíster en Filosofía por la Universidad de Chile. Actualmente es becario Conicyt y cursa el doctorado en Filosofía mención Estética y Teoría del Arte en la misma institución. Ha

publicado diversos artículos sobre filosofía y literatura. Sus áreas de investigación incluyen la estética, la metafísica y la filosofía política. Es profesor de la Universidad Tecnológica Metropolitana.

Carolina Castillo

Socióloga universidad ARCIS. Ha realizado la tesis "Rasgo Suplementario en las explicaciones de los denominados "Crímenes Pasionales" que incluyen suicidio". Intereses temáticos: Deconstrucción, Estudios de Género en el sentido amplio, sobre todo respecto de la Identidad de Género y Derechos de la Diversidad Sexual, Estereotipos y violencia simbólica

Ixia Mendoza

Antropóloga social y cultural y Posgrado en Migracions e Interculturalitat por la Universidad Autònoma de Barcelona y Magíster en Antropología y Etnografía y Antropología Visual por la Universidad de Barcelona. Me he especializado en el estudio de las migraciones transnacionales "extracomunitarias" trabajando con distintos colectivos (Migrants LGBT y comunidad africana en Barcelona).